



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ 2024/25 учебный год

В учебном году 2024/25 темы для итогового сочинения будут составлены из постоянно обновляемого закрытого банка тем. В эти комплекты войдут как темы, использовавшиеся в предыдущие годы, так и новые, созданные в 2024 году.

Процедуры и порядок проведения итогового сочинения (или изложения), а также критерии оценки останутся прежними.

Расписание (дата проведения итогового сочинения) 2024-2025:

Основной день — 4 декабря 2024 года

Резервные дни: 5 февраля 2025 года и 9 апреля 2025 года

Результатом итогового сочинения (изложения) может быть «зачет» или «незачет».

К сдаче единого государственного экзамена и государственного выпускного экзамена допускают только выпускников, получивших «зачет».

Ход экзамена



Начало выполнения работы – 10.00 (по московскому времени)

Время, отведенное для выполнения работы, - 3 часа 55 минут



Темы сочинений становятся известны выпускникам за 15 минут до начала экзамена. Они берутся из Закрытого банка тем для итогового сочинения



Каждый набор тем для итогового сочинения включает два варианта из каждого раздела банка.

темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;

темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;

темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека»

Ход экзамена



Нужно выбрать только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения



В бланке регистрации и бланке записи указать номер выбранной темы итогового сочинения, в бланке записи итогового сочинения переписать название выбранной темы итогового сочинения.



Написать сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём –от 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные), то за такую работу ставится «незачёт».



Структура банка тем для итогового сочинения

Закрытый банк тем для итогового сочинения — это ценный ресурс. Он содержит более 2000 тем, охватывающих широкий спектр вопросов. Банк содержит как темы, которые использовались в прошлые годы, так и новые темы, разработанные в последние годы

Духовные и нравственные ориентиры в жизни человека

Этот раздел посвящен внутренним человеческим переживаниям и их влиянию на личностное развитие.

Семья, общество, Отечество в жизни человека

В этом разделе рассматривается важность семьи, ее ценностей и традиций, а также сложные взаимоотношения человека и общества.

Природа и культура в жизни человека

Этот раздел исследует взаимосвязь человека и природы, а также роль науки, искусства и языка в формировании человеческого опыта и идентичности.



Раздел 1: Духовные и нравственные ориентиры в жизни человека

■ Внутренний мир человека и его личностные качества

- Л.Н. Толстой «Война и мир»
- Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
- Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»

■ Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом

- А.С. Пушкин «Дубровский», «Евгений Онегин»
- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- А.И.Куприн «Гранатовый браслет»
- К.Г.Паустовский «Телеграмма»

■ Самопознание и свобода

- М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- Л.Н. Толстой «Война и мир»

Раздел 2: Семья, общество, Отечество в жизни человека

Семья, род; семейные ценности и традиции


Л.Н. Толстой «Война и мир»
А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
М.А.Шолохов «Судьба человека»
М.А.Булгаков «Белая гвардия»
И.С.Тургенев «Отцы и дети»
В.Г.Распутин «Прощание с Матерой»

Человек и общество

Д.И.Фонвизин «Недоросль»
И.А.Бунин «Господин из Сан-Франциско»
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
В.Г. Короленко «В дурном обществе»
А.П. Чехов — «Тоска»
А.И.Куприн «Олеся», «Поединок»

Родина, государство, гражданская позиция человека.

И.С. Тургенев «Отцы и дети», «Дворянское гнездо»
Н.В. Гоголь «Мертвые души»
Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
М.А.Шолохов «Судьба человека»
Б.Л.Пастернак «Доктор Живаго»



Раздел 3: Природа и культура в жизни человека.

Природа и человек

А.С.Пушкин «Осень», «Евгений Онегин»

А.И.Куприн «Олеся»

М.М.Пришвин «Мещерская сторона»

Наука и человек

Е.И.Замятин «Мы»

М.А.Булгаков «Собачье сердце»

В.Г.Распутин «Прощание с Матёрой»

Культурное влияние


Раздел исследует роль искусства и языка в формировании человеческого опыта и идентичности, подчеркивая их важность для сохранения культурного наследия.



Особенность итогового сочинения – в его литературоцентричности

Сочинение предполагает обязательное обращение к прочитанному литературному произведению, построение аргументации с опорой на литературный материал.

В качестве примеров для аргументации выпускник может использовать художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, искусствоведческую), произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), дневники, путевые очерки, литературную критику, другие источники отечественной или мировой литературы. Причем достаточной считается опора на один текст.



Образец тем итогового сочинения (2024–2025 учебный год):

147 О чём люди чаще всего мечтают?

249 Чем опасно равнодушие?

311 Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»?

411 Что значит быть гражданином?

501 Человек науки – каким он должен быть?

629 Разделяете ли Вы мнение о том, что речевая культура человека – зеркало его духовной культуры?

Примерная композиция итогового сочинения

1

Вступление

Подготовка к восприятию основных мыслей работы

2

Основная часть

Тезис 1, доказательства(пример из художественной литературы), микровывод

3

Тезис 2, доказательства(пример из художественной литературы), микровывод

4

Заключение

Обобщение по всей теме

Критерии оценки итогового сочинения

1

Содержание

Критерии оценки итогового сочинения доступны на сайте ФИПИ.

2

Структура

Они фокусируются на содержании, структуре и языке.

3

Язык

Важно, чтобы сочинение было логичным, связным и грамотным.

4

Общее впечатление

Сочинение должно быть интересным, оригинальным и убедительным.

Критерий № 1 «Соответствие теме»



Для того чтобы работа соответствовала критерию "Раскрытие темы сочинения", необходимо четко определить основную идею и подробно рассмотреть ключевые понятия, заложенные в теме.

Важной частью сочинения является ваш анализ, который должен включать размышления, основанные на литературных примерах, а также оценку персонажей или их действий. Однако все эти элементы обязательно должны быть тесно связаны с основной темой сочинения.

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания.

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»



Этот критерий оценивает способность автора строить логическое рассуждение, обосновывать свою точку зрения и подкреплять её аргументами, используя примеры из различных литературных источников. Это могут быть произведения устного народного творчества (кроме малых жанров), художественная, документальная, мемуарная, публицистическая, научная и научно-популярная литература, включая философские, психологические, литературоведческие и искусствоведческие тексты, а также дневники, очерки, литературную критику и другие произведения мировой и отечественной литературы (достаточно опоры на один текст).

Оценка "незачет" ставится, если в сочинении отсутствует аргументация, оно написано без использования литературного материала, или если содержание выбранного текста существенно искажено, либо литературный материал лишь упоминается без приведения примеров. Во всех остальных случаях ставится "зачет".



Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»



Этот критерий оценивает способность автора логично излагать свои мысли по заданной теме. Участник должен поддерживать баланс между тезисами и аргументами. "Незачет" ставится, если серьезные логические ошибки затрудняют понимание текста или отсутствует часть, где тезисы подкреплены доказательствами. В остальных случаях ставится "зачет".

Критерий № 4 «Качество письменной речи»



Этот критерий оценивает, насколько хорошо автор оформляет текст сочинения с точки зрения языка. Участник должен ясно выражать свои мысли, используя разнообразный словарный запас и различные грамматические конструкции, а также уместно применять термины, когда это необходимо. "Незачет" ставится, если низкое качество речи, включая речевые ошибки, значительно затрудняет понимание содержания сочинения. В остальных случаях выставляется "зачет".



Критерий № 5 «Грамотность»



Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.



Зачет за итоговое сочинение



Зачет за итоговое сочинение выставляется при условии соблюдения требований к объему и самостоятельности сочинения, а также при получении зачетов по критерию № 1 (раскрытие темы сочинения), критерию № 2 (аргументация, привлечение литературного материала) и по одному из критериев № 3 – № 5.